



ITALIANEWSMEDIA.IT - P.C. LAVA -
MAGAZINE ALESSANDRIA TODAY

Lei era grande, buona, generosa, fedele, si chiamava Raissa un Terrier Nero Russo, era la mia cara grande amica. Ora c'è Slavik

CRONACA, CULTURA

“Aleramici in Sicilia” il docufilm ritorna alle origini con le riprese nella terra natia degli Aleramici: il Monferrato



Foto: Walter Siccardi, Samantha Panza e Fabrizio Di Salvo.

“Aleramici in Sicilia” il docufilm ritorna alle origini con le riprese nella terra natia degli Aleramici: il Monferrato



Foto: Walter Siccardi, Samantha Panza e Fabrizio Di Salvo.

Foto: Walter Siccardi, Samantha Panza e Fabrizio Di Salvo.

Siamo giunti alle ultime battute delle riprese del docufilm **“Aleramici in Sicilia”**. Il progetto, partito tre anni fa per testimoniare questa storia di **“immigrazione al contrario”**, da nord a sud, che caratterizzò la fine **dell’XI secolo italiano**, è giunto alle riprese finali.

Dopo aver percorso un viaggio che ha portato il produttore e direttore del documentario **Fabrizio Di Salvo** dalla **Sicilia** alla **Normandia**, passando poi per la **Svevia**, per **Parigi**, per **Istanbul** e **l’Ucraina**, torna alla sua, e anche a quella degli **Aleramici**, terra d’origine, cioè il **Piemonte** e, in particolar modo per la dinastia, il **Monferrato**. Una terra oggi lontana parente del Monferrato storico, quella **Marca Aleramica** che vedeva tra i suoi territori anche zone oggi inserite in altre regioni quali la **Liguria**.

Al passaggio in terra monferrina Fabrizio, parte attiva del direttivo del **Circolo Culturale Marchesi del Monferrato**, tiene in modo particolare.

Infatti, a quasi due anni dalla scomparsa di **Roberto Maestri**, vuole cercare di portarne avanti le idee, con l'attuale presidente **Emiliana Conti**, oltre a ricordarne la figura di storico esperto di questa terra.

Riprese che potranno essere effettuate, per gentile concessione della Dott.ssa **Barbara Rossignoli** proprietaria del **Castello di Pomaro Monferrato**, in questa cornice suggestiva. Un luogo emblematico per la casata costruito in posizione strategica nel XII secolo dagli Aleramici e, passato ai diretti discendenti, i **Paleologi** nel XV secolo, trasformato in una sfarzosa dimora, dotata di uno splendido parco, che divenne meta dei soggiorni estivi aleramici.

Lo staff che si è riunito ad **Asti** in occasione della **Douja d'Or 2020, il prossimo ottobre** si recherà nel Castello di Pomaro Monferrato.

Il Regista sarà coadiuvato da un team di professionisti di alto livello, quali, **Paolo Ignetti, Ottavio Zanotti, Antonello Renna e Roberto Prandi** che si occuperanno della parte tecnica insieme a **Gianni Gallo e Cinzia Pasquinelli**.

La giornata sarà possibile soprattutto grazie al contributo di **Samantha Panza dell'Antica Sartoria "Principessa Valentina" di Asti**, nome dato in onore della principessa **Valentina Visconti**, figlia del Duca di Milano **Gian Galeazzo Visconti**, che pare aver soggiornato proprio nel palazzo sede della sartoria. Un centro di studi e ricerche che dal 1994 è diventato anche laboratorio sartoriale per restituire il fascino di epoche storiche grazie all'abbigliamento in costume. Una vera eccellenza italiana che vede collaborazioni con emittenti televisive nazionali quali RAI, Mediaset, LA7 e Sky ma anche internazionali come BBC e CNN. Si avvalgono, inoltre, dei capi anche numerose compagnie teatrali ed eventi quali il **Palio di Asti** e del **Principato di Monaco**, oltre ad essere fornitrice della **Federazione Italiana dei Giochi Storici**.

Un ulteriore contributo renderà ancora più prestigiose le riprese. Infatti, oltre alle cinquanta comparse che riprodurranno le atmosfere del medioevo Monferrino-aleramico, sarà presente, nelle vesti di **Aleramo** stesso, il capostipite, il notissimo **Stuntman** italiano **Walter Siccardi**. Si parla di un professionista del mondo del cinema presente in pellicole in costume di respiro internazionale quali **I Cavalieri che fecero l'impresa, King Artur, Rome, La freccia nera, Il bene e il male, New Moon** e il recente **Robin Hood di Ridley Scott**. Uno sword master, stunt performer e combat stunt che premierà, con la sua presenza, lo sforzo di tutto il

lavoro fino ad ora compiuto e renderà ancora più professionali le riprese di questo documentario entrato ora nel cuore profondo del progetto, la fonte: il Monferrato.

Sempre in questi giorni di inizio autunno sono state girate altre riprese con **Aleramo-Walter Siccardi**. La troupe e il regista si sono recati nella suggestiva e splendida cornice **dell'Abbazia di Santa Giustina a Sezzadio** proprio perché si tratta di un luogo molto importante per la **dinastia Aleramica**, uno spazio che ancora oggi riveste una certa importanza nel panorama storico-culturale del **Monferrato**. Un ringraziamento speciale per la collaborazione e la disponibilità dimostrata durante la giornata va al gruppo del **FAI di Sezzadio Emilia Scauri**, con capo gruppo **Gobello Annamaria**, e al **Sindaco Daniele Enzo**.



Foto (da sinistra): Regista, Fabrizio Di Salvo; Filmmaker, Antonello Renna; FAI Sezzadio, Silvana Morbelli; Sindaco di Sezzadio, Daniele Enzo; Capo Gruppo FAI Annamaria Gobello; Attore e Stuntman, Walter Siccardi.

Un progetto che vede oltre tre anni di lavoro alle spalle, più di venticinque interviste all'interno, viaggi e registrazioni audiovisive in moltissime località italiane ed europee. Riprese che necessitano ancora di uno sforzo da parte del regista e del suo staff perennemente al lavoro per rendere, con questo docufilm, non solo omaggio agli **Aleramici, alle terre di Piemonte e Sicilia, ma a tutta l'Europa** e, in parte, anche dare un messaggio di speranza alla società cercando di permettere a tutti di osservare i fatti storici con un'apertura maggiore e, soprattutto, dare l'opportunità di non dimenticare. **Mantenere la memoria storica della razza umana, in quanto specie in costante migrazione e spostamento, e superare campanilismi, razzismi e pregiudizi.**

◀ ALERAMICI IN SICILIA

◀ IL DOCUFILM RITORNA ALLE ORIGINI

◀ IL MONFERRATO

◀ RIPRESE NELLA TERRA NATIA DEGLI ALERAMICI



Pubblicato da alessandria today

Ex Dirigente, consulente e ora blogger Background, di Pier Carlo Lava Le mie esperienze lavorative nel settore Commerciale & marketing, un mondo che affascina, motiva e stimola, che ha contribuito a farmi crescere sotto il profilo professionale e umano. Un mondo dove non esiste la routine in quanto si rinnova ogni giorno, quasi ogni momento, un mondo in cui organizzazione, metodo, psicologia, dialettica, ma anche creatività e improvvisazione, sono gli elementi essenziali che contraddistinguono gli abili commerciali così come i valenti creativi nel Marketing. Molti di noi potendo ricominciare da capo intraprenderebbero altre attività, altri percorsi, personalmente invece non cambierei quasi nulla farei la stessa scelta, ben sapendo che per motivazioni intrinseche non sarebbe mai uguale, forse l'unica cosa che cambierei sarebbe quella di dare maggiore spazio alla famiglia, perchè confesso di averla un po' trascurata. Mostra tutti gli articoli di alessandria today

← PREVIOUS

Carabinieri: arrestato giovane in possesso di 161 dosi di cocaina

NEXT →

Solvay: Nessuna indagine della Procura della Repubblica di Alessandria