

MINCIO&DINTORNI

ARTE – CULTURA – TRADIZIONE

HOME / 12 BORCHI RACCONTATI / COS'È MINCIO&DINTORNI / DIALETTO MANTOVANO /
ERBE SPONTANEE IN CUCINA / MANGIARE MANTOVANO / MANTOVANI CELEBRI /
MUSEI MANTOVANI / TRA LEGGENDA E REALTÀ

SEZZADIO, IL PICCOLO BORGO DOVE LA GRANDE STORIA DEGLI ALERAMICI EBBE INIZIO

7 DICEMBRE 2021 / MINCIO&DINTORNI

Uomini e donne di cultura, uniti dall'idea della **Euro-Mediterranean Federation on Ancient Medieval Migration**, sfidano questo difficile periodo di pandemia con nuove attività di ricerca storica per ritrovare e trasmettere la voglia di ritornare alla normalità.



Ingresso della città di Sezzadio con la nuova cartellonistica voluta dall'Amministrazione Comunale e dalla nascente Euro-Mediterranean Federation on Ancient Medieval Migration

Nell'ambito del progetto **“Le Vie Aleramiche Normanno Sveve”**, a **Sezzadio**, borgo dell'alessandrino dove nacque **Aleramo**, su iniziativa del Sindaco **Enzo Daniele**, dell'Assessore alla Cultura **Piercarla Bocchio** e della Responsabile locale del FAI **Anna Maria Gobello**, sono stati raccolti i testi per realizzare una **“Biblioteca Aleramica”** che sarà strettamente collegata al **“Centro di Ricerche Aleramiche di Sezzadio”**. Presidenti onorari due membri del nostro comitato tecnico scientifico: **Francesco Barone**, dell'Università degli Studi di Catania, tra i massimi esperti della storia aleramica di Sicilia e **Salvatore Lo Re**, storico e Presidente della Società di Storia Patria di Piazza Armerina, città di fondazione aleramica che, presto, vedrà la Biblioteca Comunale arricchirsi di una sezione dedicata allo studio delle proprie origini. Nascerà, quindi, un'officina di studi che potrà lavorare in sinergia con la parallela struttura siciliana: la prestigiosa **Officina di Studi Medievali di Palermo** presieduta dal **Prof. Diego Ciccarelli**.



Da sx: Anna Maria Gobello, Responsabile locale del FAI; Enzo Daniele, Sindaco di Sezzadio; Piercarla Bocchio, Assessore alla Cultura e Fabrizio Di Salvo, Presidente della Euro-Mediterranean Federation on Ancient Medieval Migration

Sezzadio come luogo d'origine di questa affascinante storia: si narra, infatti, che il nobile Aleprando, in pellegrinaggio verso Roma, si fermò in questo piccolo centro vicino ad Acqui Terme con la moglie in procinto di partorire e che qui nacque **Aleramo**. L'Amministrazione comunale di Sezzadio, dopo aver già intrapreso vari progetti di valorizzazione del piccolo centro dell'alessandrino ed installato cartelli esplicativi all'ingresso del Borgo per evidenziarne la straordinaria importanza storica, ha aderito con entusiasmo alla proposta dei promotori del Progetto, **Fabrizio Di Salvo** e il **Club per l'UNESCO di Piazza Armerina**, (rappresentato dalla Presidente **Anna Maria Di Rosa Placa** e dalla Segretaria **Lavinia Garsia**) e ha colto l'opportunità di dare vita ad un centro di ricerche che formerà, in rete con l'Officina di Studi Medievali di Palermo e l'attività di ricerca a **Piazza Armerina**, un vero e proprio polo di studi dedicato all'**antica immigrazione medievale "al contrario"**.

Fondamentale la visita di Fabrizio Di Salvo a Sezzadio della scorsa estate che ha consentito di definire l'adesione del Comune di Sezzadio alla **Federazione Euro Mediterranea sulle Antiche Migrazioni Medievali**, in virtù della quale esso beneficia del supporto della **Coordinatrice per il Nord Italia Nadia Ghizzi**.

Il lavoro di individuazione dei testi e formazione della biblioteca è stato supportato dal nostro comitato tecnico-scientifico che vanta tra le proprie file il Bizantinista

Walter Haberstumpf, il Prof. **Salvatore Trovato**, già ordinario di Linguistica e Glottologia al dipartimento di Scienze umanistiche dell'Università di Catania, la Direttrice della **Rivista Sibrium** e **Presidente del Centro di Studi Preistorici e Archeologici di Varese Lucilla Caramella, Luigi Piano**, il Presidente di **Italia Medievale, Maurizio Cali**, (che hanno collaborato direttamente alla realizzazione della biblioteca), oltre a docenti e ricercatori di prestigiose università internazionali, come l'insigne medievalista **Henri Bresc** e **Joanna Drell** dell'Università di Richmond in USA.

Per realizzare l'intento di mettere la cultura a disposizione di tutti è indispensabile **dare alla nostra ricerca un respiro europeo** e far comprendere quanto la storia del Medioevo, che si svolgeva in un'Europa diversa da quella attuale, fosse ben delineata nel suo respiro sovranazionale. Il progetto ha collegato **Francia, Italia e Germania** e, in modo particolare, i Comuni di **Hauteville-La-Guichard** in Francia, (dove il mito vuole che **Tancredi**, futuro signore di Hauteville e capostipite della casata **Altavilla**, salvi la vita al duca **Riccardo II di Normandia** in una battuta di caccia); di **Göppingen**, nel Baden-Württemberg vicino a Stoccarda, (dove la tradizione vuole che nasca la **dinastia sveva**) e di **Piazza Armerina**, città della Sicilia fondata dagli Aleramici nel XII secolo. La triangolazione culturale si allargherà anche a Sezzadio, nello spirito di continuare a creare legami tra realtà storicamente affini e, attualmente, si concretizza nella collaborazione tra le Amministrazioni comunali anticipando e preparando il futuro gemellaggio.



Castello di Pomaro Monferrato (AL). Abiti dell'antica sartoria astigiana
“Principessa Valentina” di Samantha Panza e coordinamento di Gianni Gallo. Al
centro Walter Siccardi nei panni di Aleramo con le famiglie aleramiche
rappresentate dagli scudi (foto by Marco Sala)

Grazie alla dedizione di chi ha abbracciato fin dall'inizio e sviluppato il progetto, oggi la **Federazione Euro Mediterranea per le Antiche Migrazioni Medievali** si contraddistingue per l'adesione di importanti figure del mondo della cultura, di istituzioni di alto livello, come la **Biblioteca di Alessandria d'Egitto**, di numerosi Comuni italiani, di Università e Associazioni. Il Progetto ha dato vita, nonostante le interruzioni dovute alla pandemia, a numerose iniziative quali convegni, conferenze e incontri e alla produzione di un docufilm girato nelle terre d'Europa toccate da questa ricerca: **Piemonte, Sicilia, Francia, Turchia, Germania, Grecia e Ucraina**. Un poderoso lavoro, curato per ben quattro anni da Fabrizio Di Salvo, che raccoglie preziosi contributi di eccellenti studiosi e restituisce l'atmosfera dell'Europa medioevale grazie alla scelta di splendide location, come il **Castello di Pomaro nel Monferrato**, ai costumi dell'**antica sartoria astigiana “Principessa Valentina” di Samantha Panza** e al coordinamento di **Gianni Gallo**. Protagonista d'eccezione è l'attore **Walter Siccardi**, straordinario interprete nel ruolo di Aleramo. Gli scudi che richiamano gli emblemi delle dinastie aleramiche e parti delle scenografie utilizzate per le riprese verranno donati dalla Federazione Euro-Mediterranea al Centro di Ricerche Aleramiche di Sezzadio.

Proseguiamo il nostro incessante lavoro di ricerca e ricostruzione storica auspicando che possa creare occasioni di ripresa e resilienza e alimenti sempre di più il dialogo tra popoli distanti solo in apparenza.

 Senza categoria

- ◀ ANNA MARIA GOBELLO ▶ ENZO DANIELE ,
- ◀ EURO-MEDITERRANEAN FEDERATION ON ANCIENT MEDIEVAL MIGRATION ,
- ◀ FABRIZIO DI SALVO ,
- ◀ FEDERAZIONE EURO MEDITERRANEA SULLE ANTICHE MIGRAZIONI MEDIEVALI ,
- ◀ LE VIE ALERAMICHE NORMANNO SVEVE ▶ PIERCARLA BOCCHIO ▶ SEZZADIO ,
- ◀ STORIA DEGLI ALERAMICI

Rispondi

Questo sito usa Akismet per ridurre lo spam. Scopri come i tuoi dati vengono elaborati.

Cerca ...

CERCA

ARCHIVI

- Aprile 2024
- Marzo 2024
- Febbraio 2024
- Gennaio 2024
- Dicembre 2023
- Novembre 2023
- Ottobre 2023
- Settembre 2023
- Agosto 2023
- Luglio 2023
- Giugno 2023
- Maggio 2023
- Aprile 2023
- Marzo 2023

Febbraio 2023

Gennaio 2023

Dicembre 2022

Novembre 2022

Ottobre 2022

Settembre 2022

Agosto 2022

Luglio 2022

Giugno 2022

Maggio 2022

Aprile 2022

Marzo 2022

Febbraio 2022

Gennaio 2022

Dicembre 2021

Novembre 2021

Ottobre 2021

Settembre 2021

Agosto 2021

Giugno 2021

Maggio 2021

Aprile 2021

Marzo 2021

Febbraio 2021

Gennaio 2021

Dicembre 2020

Novembre 2020

Ottobre 2020

Settembre 2020

Luglio 2020

Giugno 2020

Maggio 2020

Aprile 2020

Marzo 2020

Febbraio 2020

Gennaio 2020

Dicembre 2019

Novembre 2019

Ottobre 2019

Settembre 2019

Agosto 2019

Luglio 2019

Giugno 2019

Maggio 2019

Aprile 2019

Marzo 2019

Febbraio 2019

Gennaio 2019

Dicembre 2018

Novembre 2018

Ottobre 2018

Settembre 2018

Agosto 2018

Luglio 2018

Giugno 2018

Maggio 2018

Aprile 2018

Marzo 2018

Febbraio 2018

Gennaio 2018

Dicembre 2017

Novembre 2017

Ottobre 2017

Settembre 2017

Agosto 2017

Luglio 2017

Giugno 2017

Maggio 2017

Aprile 2017

Marzo 2017

Febbraio 2017

Gennaio 2017

Dicembre 2016

Novembre 2016

Ottobre 2016

Settembre 2016

Agosto 2016

Luglio 2016

Giugno 2016

Maggio 2016

Aprile 2016

Marzo 2016

Febbraio 2016

Gennaio 2016

Dicembre 2015

Novembre 2015

Ottobre 2015

Settembre 2015

Agosto 2015

Luglio 2015

Giugno 2015

Maggio 2015

Aprile 2015

Marzo 2015

Febbraio 2015

POWERED BY WORDPRESS.COM. DI ANDERS NORÉN.