

[Home](#) » **Sezzadio: il piccolo borgo dove la grande storia degli Aleramici ebbe inizio**

STORIA

Sezzadio: il piccolo borgo dove la grande storia degli Aleramici ebbe inizio

🕒 [Redazione](#) 📅 26 Novembre 2021 ⏱ Tempo di lettura: 5 min.



Uomini e donne di cultura, uniti dall'idea della **Euro-Mediterranean Federation on Ancient Medieval Migration**, sfidano questo difficile periodo di pandemia con nuove attività di ricerca storica per ritrovare e trasmettere la voglia di ritornare alla normalità.

Nell'ambito del progetto **"Le Vie Aleramiche Normanno Sveve"**, a **Sezzadio**, borgo dell'alessandrino dove nacque **Aleramo**, su iniziativa del Sindaco **Enzo Daniele**, dell'Assessore alla Cultura **Piercarla Bocchio** e della Responsabile locale del FAI **Anna Maria Gobello**, sono stati raccolti i testi per realizzare una **"Biblioteca Aleramica"** che sarà strettamente collegata al **"Centro di Ricerche Aleramiche di Sezzadio"**.

Presidenti onorari due membri del nostro comitato tecnico scientifico: **Francesco Barone**, dell'Università degli Studi di Catania, tra i massimi esperti della storia aleramica di Sicilia e **Salvatore Lo Re**, storico e Presidente della Società di Storia Patria di Piazza Armerina, città di fondazione aleramica che, presto, vedrà la Biblioteca Comunale arricchirsi di una sezione dedicata allo studio delle proprie origini. Nascerà, quindi, un'officina di studi che potrà lavorare in sinergia con la parallela struttura siciliana: la prestigiosa **Officina di Studi Medievali di Palermo** presieduta dal **Prof. Diego Ciccarelli**.

La storia di Sezzadio, piccolo comune in provincia di Alessandria

Sezzadio come luogo d'origine di questa affascinante storia: si narra, infatti, che il nobile **Aleprando**, in pellegrinaggio verso Roma, si fermò in questo piccolo centro vicino ad Acqui Terme con la moglie in procinto di partorire e che qui nacque **Aleramo**.

L'Amministrazione comunale di Sezzadio, dopo aver già intrapreso vari progetti di valorizzazione del piccolo centro dell'alessandrino ed installato cartelli esplicativi all'ingresso del Borgo per evidenziarne la straordinaria importanza storica, ha aderito con entusiasmo alla proposta dei promotori del Progetto, **Fabrizio Di Salvo** e il **Club per l'UNESCO di Piazza Armerina**, (rappresentato dalla Presidente **Anna Maria Di Rosa Placa** e dalla Segretaria **Lavinia Garsia**) e ha colto l'opportunità di dare vita ad un centro di ricerche che formerà, in rete con l'Officina di Studi Medievali di Palermo e l'attività di ricerca a **Piazza Armerina**, un vero e proprio polo di studi dedicato all'**antica immigrazione medievale "al contrario"**.

Fondamentale la visita di Fabrizio Di Salvo a Sezzadio della scorsa estate che ha consentito di definire l'adesione del Comune di Sezzadio alla **Federazione Euro Mediterranea sulle Antiche Migrazioni Medievali**, in virtù della quale esso beneficia del supporto della **Coordinatrice per il Nord Italia Nadia Ghizzi**.



Foto (da sin): Anna Maria Gobello, Responsabile locale del FAI; Enzo Daniele, Sindaco di Sezzadio; Piercarla Bocchio, Assessore alla Cultura e Fabrizio Di Salvo, Presidente della Euro-Mediterranean Federation on Ancient Medieval Migration.

Una ricerca dal respiro europeo con la collaborazione di docenti di caratura internazionale

Il lavoro di individuazione dei testi e formazione della biblioteca è stato supportato dal nostro comitato tecnico-scientifico che vanta tra le proprie file il Bizantinista **Walter Haberstumpf**, il Prof. **Salvatore Trovato**, già ordinario di Linguistica e Glottologia al dipartimento di Scienze umanistiche dell'Università di Catania, la Direttrice della **Rivista Sibirium** e **Presidente del Centro di Studi Preistorici e Archeologici di Varese Lucilla Caramella**, **Luigi Piano**, il Presidente di **Italia Medievale**, **Maurizio Cali**, (che hanno collaborato direttamente alla realizzazione della biblioteca), oltre a docenti e ricercatori di prestigiose università internazionali, come l'insigne medievalista **Henri Bresc** e **Joanna Drell** dell'Università di Richmond in USA.

Per realizzare l'intento di mettere la cultura a disposizione di tutti è indispensabile **dare alla nostra ricerca un respiro europeo** e far comprendere quanto la storia del Medioevo, che si svolgeva in un'Europa diversa da quella attuale, fosse ben delineata nel suo respiro sovranazionale.

Il triangolo Italia-Francia-Germania

Il progetto ha collegato **Francia, Italia e Germania** e, in modo particolare, i Comuni di **Hauteville-La-Guichard** in Francia, (dove il mito vuole che **Tancredi**, futuro signore di Hauteville e capostipite della casata **Altavilla**, salvò la vita al duca **Riccardo II di Normandia** in una battuta di caccia); di **Göppingen**, nel Baden-Württemberg vicino a Stoccarda, (dove la tradizione vuole che nasca la **dinastia sveva**) e di **Piazza Armerina**, città della Sicilia fondata dagli Aleramici nel XII secolo.

La triangolazione culturale si allargherà anche a Sezzadio, nello spirito di continuare a creare legami tra realtà storicamente affini e, attualmente, si concretizza nella collaborazione tra le Amministrazioni comunali anticipando e preparando il futuro gemellaggio.



Foto: Castello di Pomaro Monferrato (AL). Abiti dell'antica sartoria astigiana "Principessa Valentina" di Samantha Panza e coordinamento di Gianni Gallo. Al centro Walter Siccardi nei panni di Aleramo con le famiglie aleramiche rappresentate dagli scudi (foto by Marco Sala).

Il docufilm sugli Aleramici

Grazie alla dedizione di chi ha abbracciato fin dall'inizio e sviluppato il progetto, oggi la si contraddistingue per l'adesione di importanti figure del mondo della cultura, di istituzioni di alto livello, come la **Biblioteca di Alessandria d'Egitto**, di numerosi Comuni italiani, di Università e Associazioni.

Il Progetto ha dato vita, nonostante le interruzioni dovute alla pandemia, a numerose iniziative quali convegni, conferenze e incontri e alla produzione di un docufilm girato nelle terre d'Europa toccate da questa ricerca: **Piemonte, Sicilia, Francia, Turchia, Germania, Grecia e Ucraina**. Un poderoso lavoro, curato per ben quattro anni da Fabrizio Di Salvo, che raccoglie preziosi contributi di eccellenti studiosi e restituisce l'atmosfera dell'Europa medioevale grazie alla scelta di splendide location, come il **Castello di Pomaro nel Monferrato**, ai costumi dell'**antica sartoria astigiana "Principessa Valentina"** di **Samantha Panza** e al coordinamento di **Gianni Gallo**.

Protagonista d'eccezione è l'attore **Walter Siccardi**, straordinario interprete nel ruolo di Aleramo. Gli scudi che richiamano gli emblemi delle dinastie aleramiche e parti delle scenografie utilizzate per le riprese verranno donati dalla Federazione Euro-Mediterranea al Centro di Ricerche Aleramiche di Sezzadio.

Proseguiamo il nostro incessante lavoro di ricerca e ricostruzione storica auspicando che possa creare occasioni di ripresa e resilienza e alimenti sempre di più il dialogo tra popoli distanti solo in apparenza.

TAGS [STORIA](#)

CONDIVIDI [f](#) [in](#) [t](#) [w](#)