

Notizia »

Cultura  4 anni fa

Aleramici in Sicilia



Ultime battute delle riprese del docufilm

Ultime battute delle riprese del docufilm **“Aleramici in Sicilia”**. Il progetto, partito tre anni fa per testimoniare questa storia di **“immigrazione al contrario”**, da nord a sud, che caratterizzò la fine dell’XI secolo italiano, è giunto alle riprese finali.

Un progetto che vede oltre tre anni di lavoro alle spalle, più di venticinque interviste all’interno, viaggi e registrazioni audiovisive in moltissime località italiane ed europee. Riprese che necessitano ancora di uno sforzo da parte del regista e del suo staff perennemente al lavoro per rendere, con questo docufilm, non solo omaggio agli **Aleramici, alle terre di Piemonte e Sicilia, ma a tutta l’Europa** e, in parte, anche dare un messaggio di speranza alla società cercando di permettere a tutti di osservare i fatti storici con un’apertura maggiore e, soprattutto, dare l’opportunità di non dimenticare. Mantenere la memoria storica della **razza umana**, in quanto **specie in costante migrazione** e spostamento, e **superare campanilismi, razzismi e pregiudizi**.

Dopo aver percorso un viaggio che ha portato il produttore e direttore del documentario **Fabrizio Di Salvo** dalla **Sicilia** alla **Normandia**, passando poi per la **Svevia**, per **Parigi**, per **Istanbul** e l’**Ucraina**, torna alla sua, e anche a quella degli **Aleramici**, terra d’origine, cioè il **Piemonte** e, in particolar modo per la dinastia, il **Monferrato**. Una terra oggi lontana parente del Monferrato storico, quella **Marca Aleramica** che vedeva tra i suoi territori anche zone oggi inserite in altre regioni quali la **Liguria**.

Al passaggio in terra monferrina Di Salvo, parte attiva del direttivo del **Circolo Culturale Marchesi del Monferrato**, tiene in modo particolare.

Infatti, a quasi due anni dalla scomparsa di Roberto Maestri, vuole cercare di portarne avanti le idee, con l’attuale presidente **Emiliana Conti**, oltre a ricordarne la figura di storico esperto di questa terra.

Riprese che potranno essere effettuate, per gentile concessione di Barbara Rossignoli proprietaria del **Castello di Pomaro Monferrato**, in questa cornice suggestiva. Un luogo emblematico per la casata costruito in posizione strategica nel XII secolo dagli Aleramici e, passato ai diretti discendenti, i Paleologi nel XV secolo, trasformato in una sfarzosa dimora, dotata di uno splendido parco, che divenne meta dei soggiorni estivi aleramici.

Lo staff che si è riunito ad **Asti** in occasione della **Douja d’Or 2020**, il **prossimo ottobre** si recherà nel Castello di Pomaro Monferrato.

Il regista sarà coadiuvato da un team di professionisti di alto livello, quali, **Paolo Ignetti**, **Ottavio Zanotti**, **Antonello Renna** e **Roberto Prandi** che si occuperanno della parte tecnica insieme a **Gianni Gallo** e **Cinzia Pasquinelli**.

La giornata sarà possibile soprattutto grazie al contributo di **Samantha Panzadell’Antica Sartoria “Principessa Valentina” di Asti**, nome dato in onore della principessa **Valentina Visconti**, figlia del Duca di Milano **Gian Galeazzo Visconti**, che pare aver soggiornato

proprio nel palazzo sede della sartoria. Un centro di studi e ricerche che dal 1994 è diventato anche laboratorio sartoriale per restituire il fascino di epoche storiche grazie all'abbigliamento in costume. Una vera eccellenza italiana che vede collaborazioni con emittenti televisive nazionali quali RAI, Mediaset, LA7 e Sky ma anche internazionali come BBC e CNN. Si avvalgono, inoltre, dei capi anche numerose compagnie teatrali ed eventi quali il **Palio di Asti** e del **Principato di Monaco**, oltre ad essere fornitrice della **Federazione Italiana dei Giochi Storici**.

Un ulteriore contributo renderà ancora più prestigiose le riprese. Infatti, oltre alle cinquanta comparse che riprodurranno le atmosfere del medioevo Monferrino-aleramico, sarà presente, nelle vesti di Aleramo stesso, il capostipite, il notissimo stuntman italiano **Walter Siccardi**. Si parla di un professionista del mondo del cinema presente in pellicole in costume di respiro internazionale quali *I Cavalieri che fecero l'impresa*, *King Artur*, *Rome*, *La freccia nera*, *Il bene e il male*, *New Moon* e il recente *Robin Hood* di Ridley Scott.

Uno sword master, stunt performer e combat stunt che premierà, con la sua presenza, lo sforzo di tutto il lavoro fino ad ora compiuto e renderà ancora più professionali le riprese di questo documentario entrato ora nel cuore profondo del progetto, la fonte: il Monferrato.

Sempre in questi giorni di inizio autunno sono state girate altre riprese con **Aleramo-Walter Siccardi**. La troupe e il regista si sono recati nella suggestiva e splendida cornice dell'**Abbazia di Santa Giustina a Sezzadio** un luogo molto importante per la **dinastia Aleramica**, uno spazio che ancora oggi riveste una certa importanza nel panorama storico-culturale del **Monferrato**. Un ringraziamento per la collaborazione e la disponibilità dimostrata durante la giornata va al gruppo del **FAI di Sezzadio Emilia Scauri**, con capo gruppo **Gobello Annamaria**, e al **Sindaco Daniele Enzo**.

FOTO. Walter Siccardi, Samantha Panza e Fabrizio Di Salvo



Camminare il Monferrato 2024

Ecco il calendario di tutti gli appuntamenti della stagione 2024 di Camminare il Monferrato.

Un secolo di Monferrato

Personaggi e avvenimenti dal Novecento al 2000.

Firmamento Nerostellato

I primi 90 anni del Casale Calcio.

Moncalvo: uno studio per progettare il futuro

La ricerca di Evasio Soraci

BIOMONF

Atlante della biodiversità delle colline del basso Monferrato.

La Guida del Monferrato

Tutte le informazioni su Casale e Comuni del Monferrato.

